

КІЕВСКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ

ИСТОРИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ.

ІЮЛЬ-АВГУСТЬ

1898 г.

КІЕВЪ.

Типографія Г. Т. Корчакъ-Новицкаго, Михайлівск. ул., собств. дому.



Домикъ Котляревскаго въ Полтавѣ.

Домикъ Котляревскаго въ Полтавѣ.

(Къ рисунку).

Какъ Шевченко относился къ памяти Котляревскаго эго видно изъ его стиховъ „На вичну память Котляревскаго“. Поэтъ говоритъ: „не вмре кобзарь, (Котляревскій), бо навики ёго привитала слава“.—„Будешъ, батьку, панувати, продолжаетъ поэтъ, поки живуть люде, поки сонце зъ неба сяе, тебе не забудуть“.

Мы не знаемъ, когда Шевченко посѣтилъ, или посѣщалъ, Полтаву, но несомнѣнно, что онъ въ ней былъ: приложенный къ этой книжкѣ Шевченковъ рисунокъ домика Котляревскаго (въ Полтавѣ)—свидѣтельствуетъ объ этомъ. Шевченко многоѣздилъ по Полтавской губерніи въ 1843—44 г.г.; очень можетъ быть, что въ это время посѣтилъ онъ и Полтаву, и не забыть здѣсь не только осмотрѣть домикъ Котляревскаго, но и срисовать его. Этотъ рисунокъ сохраняется въ богатой „Шевченковіанѣ“ В. В. Тарновскаго, которому редакція Киевской Старины и обязана за возможность обнародовать этотъ интересный памятникъ уваженія автора *Кобзаря* къ автору *Энейды*.

Рисунокъ домика Котляревскаго былъ уже разъ изданъ—покойнымъ Г. П. Данилевскимъ, при его статьѣ „Полтавская

Старина", напечатанной въ февральской книгѣ Журн. М. Нар. Пр. за 1856 г. Издавая свой рисунокъ, Данилевскій пояснилъ его текстомъ, въ которомъ говоритъ: „этотъ полуразвалившійся домикъ находится за соборомъ, на самой окраинѣ обрыва. Здѣсь Котляревскій жилъ и здѣсь же скончался. Послѣ него домикъ достался Надеждѣ Педченковой, которой и теперь принадлежитъ. Домъ этотъ подъ № 57, 2 ч., 1-го кварт., отдается подъ постой и въ немъ помѣщается теперь часть солдатъ мѣстной гарнизонной команды. Грустно видѣть этотъ исторический домикъ въ его теперешнемъ положеніи. Пройдетъ нѣсколько лѣтъ и онъ совсѣмъ разрушится. Домикъ помѣщается въ полуразвалившемся дворѣ, бокомъ противъ воротъ. Направо противъ длиннаго крыльца, обрывъ надъ Никольскимъ оврагомъ Налѣво—амбаръ и сарай; далѣе садъ, куда выходитъ задняя часть дома. Крыша на домѣ обваливается; трубы едва держатся. Противъ воротъ три окна. На крытое крыльцо выходитъ двѣ двери и еще три окна. Домъ весь длиною въ двадцать пять шаговъ. Въ садѣ выходитъ четыре (?). При входѣ съ крыльца, въ сѣняхъ три двери: налѣво, прямо и направо. Комната прямо, мимо печки въ сѣняхъ, съ огромною печью и палатами. Направо изъ сѣней—комната также съ печью. Изъ этой комнаты еще двѣ свѣтлѣки: одна налѣво въ садѣ; другая съ тремя окнами, къ сторонѣ обрыва надъ Ворсклой и второю двери (дверью?) на крыльцо. Потолокъ здѣсь подпрѣтъ бревномъ, потому что давно грозить паденіемъ. Комната изъ сѣней налѣво—въ два окна противъ воротъ и въ два окна на крыльцо, вся длиною въ семь шаговъ. Въ этой комнатѣ замѣчательно попечное толстое бревно подъ потолокомъ, по мѣстному названію—*сволокъ*. Въ старину домъ внутри не бѣлился; поэтому иногда дерево его украшалось рѣзьбою. На упомянутомъ сволокѣ, расчистивъ замазку, мы нашли, по указаніямъ старожиловъ, слѣдующую достопамятную надпись: **Создася домъ сей ко имена Щца и Сына и Стаго Дѣла Аминь. Рокъ же (1705) мѣсяцъ а (августа 1-го)**“.

Въ настоящее время домикъ Котляревскаго существуетъ въ перестроенномъ видѣ и принадлежитъ В. А. Сухиновой. Рисунокъ перестроеннаго домика помѣщенъ при замѣткѣ г. Бучневича *О домикѣ Котляревскаго*, напечатанной въ Историч. Вѣсн. въ прошломъ году (1897 г., № 12, стр. 943—947). Здѣсь мы читаемъ: „Домикъ Котляревскаго, говорятъ, стоялъ тамъ, гдѣ теперь проходить заборъ, раздѣляющій усадьбу на двѣ части. Въ кухнѣ флигеля отъ стараго дома сохранился одинъ лишь „трамъ“ или „сволокъ“, но уже не въ цѣломъ видѣ. Очевидно, съ двухъ концовъ онъ урѣзанъ, такъ что изъ прежней надписи (1705 г., которую г. Бучневичъ въ своей замѣткѣ также приводитъ) бывшей на немъ, можно прочесть лишь слѣдующія слова: „...сей во имя Отца и Сына и Святаго Духа, аминь. Року 1705, мѣсяца авг...“ По срединѣ этихъ словъ есть пустое мѣсто, какое оставляется на такихъ же трамахъ и въ настоящее время“.

Изъ замѣтки г. Бучневича видно, что остатки домика Котляревскаго еще существуютъ... Желательно бы сберечь хотя этотъ несомнѣнно находившійся въ домикѣ Котляревскаго *соблокъ*...

